

শিক্ষাক্রম ২০২২

ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয় : হিন্দুধর্ম শিক্ষা | ষষ্ঠ শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক
শিখন

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন
মূল্যায়ন

একীভূত



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

৬ষ্ঠ শ্রেণির ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন বিষয়ে
শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

বিষয় : হিন্দুধর্ম শিক্ষা
শিক্ষাবর্ষ : ২০২৩

নির্ধারিত যোগ্যতা:

৬.১- হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ জেনে, উপলব্ধি করে ধর্মীয় জ্ঞান আহরণে আগ্রহী হতে পারা।

বিষয়বস্তু:

স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক, ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ, জন্মান্তরবাদ

শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :

প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ, ছবি আঁকা, গল্প বলা।

মূল্যায়নের লক্ষ্য :

প্রথম ছয় মাসে ষষ্ঠ শ্রেণির হিন্দুধর্ম শিক্ষা বিষয়ের প্রত্যেক শিক্ষার্থী, নির্ধারিত একক যোগ্যতাগুলো অর্জনের ক্ষেত্রে পারদর্শিতার কোন স্তরে আছে, তা যাচাই করা।

শিক্ষকের দায়িত্ব :

- মূল্যায়নসংশ্লিষ্ট বিভিন্ন কাজ ও উপস্থাপনায় শিক্ষার্থীদের স্বতঃস্ফূর্ত সক্রিয় অংশগ্রহণ নিশ্চিত করার উপযুক্ত পরিবেশ তৈরি করা
- শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন কাজ ও উপস্থাপনা পর্যবেক্ষণ করে নির্ধারিত একক যোগ্যতাগুলো অর্জনের ক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট পিআই ব্যবহার করে পারদর্শিতার স্তর যাচাই করে তা নির্ধারিত ফরমে রেকর্ড করা।
- সকল শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার স্তর যাচাই করে তা নির্ধারিত ফরমে রেকর্ড করা।

পারদর্শিতা যাচাইয়ের জন্য নির্ধারিত কাজ:

- নির্বাচিত দেব-দেবী/অবতার সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করে তা দিয়ে স্ক্র্যাপবুক তৈরি করা
- নির্বাচিত দেব-দেবী/অবতারের ভূমিকাভিনয় করা

শিক্ষক নিচের নির্দেশনাগুলো শিক্ষার্থীকে বুঝিয়ে দেবেন। প্রত্যেক শিক্ষার্থী তা খাতায় লিখে নেবে।

ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থী-নির্দেশনা:

- প্রত্যেক শিক্ষার্থী একজন করে দেব-দেবী কিংবা অবতারকে কাজের জন্য নির্বাচন করবে।
- নির্বাচিত দেব-দেবী/ অবতার সম্পর্কে জানার জন্য অভিভাবক/ ধর্মীয় গুরু/ ধর্মীয় গ্রন্থ/ ইন্টারনেট ইত্যাদি উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করে খাতায় লিখে রাখবে। (স্ক্র্যাপবুক তৈরির জন্য) তথ্য সংশ্লিষ্ট কয়েকটি ছবি আঁকবে অথবা সংগ্রহ করবে।
- স্ক্র্যাপবুক তৈরির প্রয়োজনীয় কাগজ, রং-পেন্সিল-কলম-কাঁচি-আঠা ইত্যাদি (যতটা সম্ভব) সংগ্রহ করে গুছিয়ে রাখবে।
- ভূমিকাভিনয়ের জন্য নির্বাচিত দেব-দেবী/ অবতারের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত অন্তত একটি উপকরণ (বাহন, অস্ত্র, পোশাক ইত্যাদি) সংগ্রহ/ তৈরি করবে।
- উপকরণ ব্যবহার করে সংলাপ ও অজ্ঞাতসহকারে ভূমিকাভিনয় করার প্রস্তুতি নেবে।
- মূল্যায়নের প্রস্তুতির জন্য নির্ধারিত তিনটি সেশনে প্রত্যেক শিক্ষার্থী তার নির্বাচিত দেব-দেবী/ অবতার সংশ্লিষ্ট ছবি সাঁটিয়ে এবং বর্ণনা উল্লেখ করে ৬-১০ পৃষ্ঠার একটি বই (স্ক্র্যাপবুক) তৈরি করবে। বইটিতে দেব-দেবী/ অবতার-সংশ্লিষ্ট গল্প/ লীলা, গুরুত্বপূর্ণ তথ্য, মানবকল্যাণে তাঁর ভূমিকা ইত্যাদি বিষয় নান্দনিকভাবে উপস্থাপন করে তৈরি করবে এবং চূড়ান্ত মূল্যায়নের সময়ে তা শিক্ষকের নিকট জমা দেবে।
- ভূমিকাভিনয়ের জন্য সংশ্লিষ্ট দেব-দেবী/ অবতারগণ সম্পর্কে সংগ্রহ করা তথ্যগুলো ব্যবহার করে এক-দুই মিনিটের ছোট্ট একটি স্ক্রিপ্ট তৈরি করে নিজের কাছে রাখবে।
- মূল্যায়নের সময়ে প্রত্যেকে নির্বাচিত দেব-দেবী/ অবতারের ভূমিকায় (এক থেকে দুই মিনিট) অভিনয় করে শ্রেণিকক্ষে দেখাবে। অভিনয়ের সময়ে শিক্ষার্থী তার সংগ্রহ/ তৈরি করা উপকরণটি ব্যবহার করবে।

শিক্ষকের জন্য ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

চূড়ান্ত মূল্যায়নের পূর্বে শিক্ষার্থীদেরকে প্রস্তুত করার জন্য শিক্ষক ক্লাস রুটিনে বর্ণিত তিনটি সেশন ব্যবহার করতে পারবেন। উক্ত তিন সেশনে শিক্ষক ধারাবাহিকভাবে নিচের নির্দেশনার আলোকে চূড়ান্ত মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীদেরকে প্রস্তুত করবে। শিক্ষক

চূড়ান্ত মূল্যায়নের জন্য পুরো একদিন সময় পাবেন। চূড়ান্ত মূল্যায়নের দিন শিক্ষার্থীদের নিকট থেকে প্রাপ্ত স্ক্র্যাপবুক এবং তাদের ভূমিকাভিনয় দেখে পারদর্শিতার সূচক(পিআই) এবং আচরণিক সূচক (বিআই) ব্যবহার করে পারদর্শিতার স্তর নির্ধারণ করবেন।

মূল্যায়ন প্রস্তুতির ধারাবাহিক নির্দেশনা নিম্নরূপ:

১ম সেশন-

- বিষয় শিক্ষক শিক্ষার্থীদেরকে তাদের পছন্দের একজন দেব-দেবী/অবতার নির্বাচন করতে বলবেন। কোন শিক্ষার্থী কোন দেব-দেবী/অবতারকে নির্বাচন করল তার একটি তালিকা সংরক্ষণ করবেন। শিক্ষার্থীর সংখ্যা খুব বেশী না হলে একাধিক শিক্ষার্থী যেন একই দেব-দেবী নির্বাচন না করে সে দিকে খেয়াল রাখতে হবে।
- তালিকা মোতাবেক শিক্ষার্থীদেরকে তাদের নির্বাচিত দেব-দেবী/অবতার সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্যাদি যেমন: দেব-দেবী বা অবতারের প্রকৃতি, বর্ণনা, সংশ্লিষ্ট গল্প/ লীলা, বিভিন্ন প্রয়োজনীয় ছবি (নিজের আকাঁ বা সংগ্রহ করে প্রিন্ট করা বা পেপার/পত্রিকা থেকে কেটে নিয়ে পেস্টিং করার জন্য), ঈশ্বরের কোন শক্তির প্রকাশ, মানবকল্যাণমূলক কাজ বা ধর্ম রক্ষার্থে ভূমিকা ইত্যাদি তথ্য সংগ্রহ করতে বলবেন।
- নির্বাচিত দেব-দেবী/ অবতার সম্পর্কে জানার জন্য অভিভাবক/ ধর্মীয় গুরু বা ব্যক্তিত্ব/ ধর্মীয় গ্রন্থ/ ইন্টারনেট ইত্যাদি উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করে তা খাতায় লিখে রাখতে বলবেন। পরবর্তিতে এ তথ্য ব্যবহার করে স্ক্র্যাপবুক তৈরির এবং ভূমিকাভিনয় কাজে ব্যবহার করতে হবে তা জানিয়ে দিবেন।
- স্ক্র্যাপবুক কীভাবে তৈরি করা হয় তা শিক্ষার্থীদেরকে ভালোভাবে বুঝিয়ে বলবেন। যেমন: স্ক্র্যাপবুক একধরনের তথ্য সংরক্ষণ ব্যবস্থা যেখানে কোন বিষয়ের ছবিসহ বিভিন্ন তথ্য নান্দনিকভাবে উপস্থাপন করে সংরক্ষণ করা হয়। প্রয়োজনে মাল্টিমিডিয়া বা অন্য কোনোভাবে ইন্টারনেট থেকে সংগ্রহ করে স্ক্র্যাপবুকের একটি নমুনা দেখানো যেতে পারে।

২য় সেশনে

- শিক্ষার্থী কর্তৃক তথ্য সংগ্রহ কার্যক্রম ফলোয়াপ করবেন। প্রয়োজনীয় তথ্যসমূহ সংগ্রহ করার জন্য শিক্ষার্থীদের যতটা সম্ভব সাহায্য করবেন। শিক্ষার্থীদের দল বা জোড়া গঠন করে পারস্পরিক সহযোগিতার মাধ্যমে তথ্য সংগ্রহ করার সুযোগ দেবেন। পরবর্তী ক্লাসে স্ক্র্যাপবুক তৈরির জন্য সংগৃহীত তথ্য এবং উপাদানসমূহ সঙ্গে নিয়ে আসতে বলুন।
- ভূমিকাভিনয়ের জন্য সংগ্রহ করা তথ্যগুলো ব্যবহার করে (এক-দুই মিনিটের) স্ক্রিপ্ট তৈরি এবং উপকরণ সংগ্রহ/ তৈরি করার ধারণা দেবেন দেব-দেবী/ অবতার চরিত্রে অভিনয় করার স্ক্রিপ্ট লিখিত বা মৌখিকও হতে পারে। সংশ্লিষ্ট দেব-দেবী/ অবতারের মানবকল্যাণে যে ভূমিকা শিক্ষার্থী উপলব্ধি করেছে তা অজ্ঞাভঙ্গিসহকারে সংলাপ আকারে বলবে (যেমন: শ্রীকৃষ্ণের মানবকল্যাণমূলক বাণী, শিব নতুন সৃষ্টির জন্য ধ্বংস করেন)। শিক্ষার্থী যে উপকরণ তৈরি বা সংগ্রহ করবে সেটি যেন নির্দিষ্ট দেব-দেবী/ অবতারের প্রতিনিধিত্ব করে (শিবের ত্রিশূল, সরস্বতীর রাজহাঁস ইত্যাদি) তা বুঝিয়ে বলবেন।

৩য় সেশনে

- শিক্ষার্থীরা স্ক্র্যাপবুকে দেব-দেবী বা অবতার-সংশ্লিষ্ট গল্প/ লীলা, গুরুত্বপূর্ণ তথ্য ইত্যাদি বিষয় গুছিয়ে লিখতে পারছে কিনা, প্রয়োজনীয় ছবি উপযুক্ত স্থানে আঁকা বা সংযুক্ত করেছে কিনা তা লক্ষ করবেন; প্রয়োজনে নির্দেশনা দেবেন।
- স্ক্র্যাপবুকের কভার পৃষ্ঠায় শিক্ষার্থীর তথ্য দিতে নির্দেশনা দেবেন এবং স্ক্র্যাপবুক ৬-১০ পৃষ্ঠায় সীমিত রাখতে বলবেন, অনেক বেশি তথ্য লেখার চেয়ে বিভিন্ন রকমের উৎস থেকে বৈচিত্র্যময় তথ্য সংগ্রহ ও ব্যবহার করার জন্য উৎসাহ দেবেন।
- বিষয় শিক্ষক প্রধান শিক্ষক এবং অন্যান্য বিষয় শিক্ষকের সাথে আলোচনা করে এবং হিন্দুধর্ম শিক্ষা বিষয়ের শিক্ষার্থী সংখ্যা বিবেচনায় নিয়ে হিন্দুধর্ম শিক্ষা বিষয়ের চূড়ান্ত মূল্যায়নের দিন ও সময় নির্ধারণ করবেন।

চূড়ান্ত মূল্যায়ন (১ দিন)

- শিক্ষার্থীদের একে একে ভূমিকাভিনয়ের জন্য ডাকবেন, সেই সময়ে স্ক্র্যাপবুক জমা নেবেন।
- শিক্ষার্থীর ভূমিকাভিনয় পর্যবেক্ষণ করবেন। সংশ্লিষ্ট দেব-দেবী/ অবতারের মানবকল্যাণে যে ভূমিকা শিক্ষার্থী উপলব্ধি করেছে তা অজ্ঞাভঙ্গিসহকারে সংলাপ আকারে বলতে পারছে কি-না লক্ষ্য করবেন। শিক্ষার্থীর আনা উপকরণ অভিনীত চরিত্রের সঙ্গে কতটা সামঞ্জস্যপূর্ণ তা দেখবেন। এখানে শিক্ষার্থীর অভিনয় ও উপকরণ কতটা নিখুঁত হলো তা বিবেচ্য নয়। শিক্ষার্থী

নির্ধারিত যোগ্যতা ৬.১- (হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ জেনে, উপলব্ধি করে ধর্মীয় জ্ঞান আহরণে আগ্রহী হতে পারা) কতটা অর্জন করতে পারল সেটাই লক্ষণীয়।

- স্ক্র্যাপবুকের ক্ষেত্রে উপস্থাপনার সৃজনশীলতা এবং নির্ধারিত যোগ্যতা কতটুকু অর্জিত হলো তা বিবেচনা করবেন।
- শিক্ষার্থীর কাজ অনুসারে সংশ্লিষ্ট পিআই-এর (পরিশিষ্ট-১) অনুসারে শিক্ষার্থীর লেভেল সনাক্ত করে প্রদত্ত ফর্মে (পরিশিষ্ট-২) পূরণ করবেন। প্রতিটি শিক্ষার্থীর জন্য এই কাজটি করতে হবে।
- আচরণিক পারদর্শিতার (পরিশিষ্ট-৪) অনুসারে শিক্ষার্থীর লেভেল সনাক্ত করে প্রদত্ত ফর্মে (পরিশিষ্ট-৫) পূরণ করবেন। প্রতিটি শিক্ষার্থীর জন্য এই কাজটি করতে হবে।

শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৩) এ ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গ হিন্দুধর্ম শিক্ষা বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে। ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভুজ, বৃত্ত, বা ত্রিভুজ (□ ○ △) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভুজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনোবারই ত্রিভুজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত (○) চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভুজ (□) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

পরিশিষ্ট-১

ষষ্ঠ শ্রেণির যোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা Performance Indicator (PI) ও মাত্রার তালিকা নিম্নরূপ:

একক যোগ্যতা	পারদর্শিতা সূচক (PI) নং	পারদর্শিতার সূচক	পারদর্শিতার মাত্রা		
			■	○	△
৬.১ হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ জেনে, উপলব্ধি করে ধর্মীয় জ্ঞান আহরণে আগ্রহী হতে পারা। (হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক, ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ, জন্মান্তরবাদ)	৬.১.১	শিক্ষার্থী হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের ধারণা ও উপলব্ধি প্রকাশ করছে।	হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের প্রাথমিক ধারণা ও উপলব্ধি নিজ ভাষায় সাধারণভাবে লিখে, বলে বা অন্য কোনো উপায়ে প্রকাশ করছে।	হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের ধারণা ও উপলব্ধি উদাহরণসহ নিজ ভাষায় ব্যাখ্যা করে প্রকাশ করছে।	হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের ধারণা ও উপলব্ধি একাধিক উপায়ে ব্যক্তি জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত করে ব্যাখ্যা করছে।

পরিশিষ্ট-৩

অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

প্রতিষ্ঠানের নাম					
শিক্ষার্থীর নাম					
শিক্ষার্থীর আইডি:		শ্রেণি : ষষ্ঠ	বিষয় : হিন্দুধর্ম শিক্ষা	শিক্ষকের নাম :	
একক যোগ্যতা	পারদর্শিতা সূচক (PI) নং	পারদর্শিতার সূচক	পারদর্শিতার মাত্রা		
			■	○	△
৬.১ হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ জেনে, উপলব্ধি করে ধর্মীয় জ্ঞান আহরণে আগ্রহী হতে পারা। (হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক, ঈশ্বরের নিরাকার ও সাকার রূপ, জন্মান্তরবাদ)	৬.১.১	শিক্ষার্থী হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের ধারণা ও উপলব্ধি প্রকাশ করছে।	হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের প্রাথমিক ধারণা ও উপলব্ধি নিজ ভাষায় সাধারণভাবে লিখে, বলে বা অন্য কোনো উপায়ে প্রকাশ করছে।	হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের ধারণা ও উপলব্ধি উদাহরণসহ নিজ ভাষায় ব্যাখ্যা করে প্রকাশ করছে।	হিন্দুধর্মীয় মৌলিক বিষয়সমূহের ধারণা ও উপলব্ধি একাধিক উপায়ে ব্যক্তি জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত করে ব্যাখ্যা করছে।

পরিশিষ্ট ৪

আচরণিক সূচক (Behavioural Indicator, BI)

এখানে আচরণিক সূচকের একটা তালিকা দেয়া হলো। বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই সূচকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করতে হবে। পারদর্শিতার সূচকের পাশাপাশি এই আচরণিক সূচকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে, পরিশিষ্ট ৪ এর ছক ব্যবহার করে আচরণিক সূচকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহ করতে হবে।

আচরণিক সূচক	শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা		
	■	○	△
১. দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন করছে	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে
২. নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে	নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাবে দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে
৩. নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে
৪. শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে
৫. পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে
৬. দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা, কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে
৭. নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা করছে এবং দলে সমন্বয় সাধন করছে	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুল্ক তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে
৮. অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে তাদের মতামতের গঠনমূলক সমালোচনা করছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে এবং গঠনমূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরছে
৯. দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক ফিডব্যাক দিচ্ছে	প্রয়োজনে দলের অন্যদের কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
১০. ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও

<p>উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে সিদ্ধান্ত নিচ্ছে</p>	<p>নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার অভাব রয়েছে</p>	<p>নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য আনার চেষ্টা করছে কিন্তু পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায় রাখতে পারছে না</p>	<p>ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছে</p>
---	--	--	--

পরিশিষ্ট ৫
আচরণিক সূচক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন		
প্রতিষ্ঠানের নাম :		তারিখ:
শ্রেণি : ষষ্ঠ	বিষয় : হিন্দুধর্ম শিক্ষা	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর :

		প্রযোজ্য BI নং									
রোল নং	নাম										
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

		প্রযোজ্য BI নং									
রোল নং	নাম										
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ